

Quotidiano economico finanziario nazionale: Plus24 - ArtEconomy24 - Il Sole 24 Ore
Data: 21/10/2023
Diffusione: 138.963 copie

Plus24

La settimana di finanza e risparmio

PIMCO
pimco.it

Il Sole
24 ORE

21/10

2023

Risparmio gestito
Ecco le azioni
più presenti
nei portafogli
dei fondi comuni
Pagina 6

Park in Borsa
Un monitor
per scovare sull'Euro
le società
più promettenti
Pagina 9



Investire nella longevità
Non solo
previdenza e cura
ma anche titoli
del lusso e digitale
Pagina 21



INVESTIMENTI

PORTAFOGLI Blindati

L'attacco di Hamas e la risposta di Israele hanno mandato
in fibrillazione i mercati ma, per ora, le strategie
di investimento reggono l'urto. Consulenti e gestori
consigliano di monitorare le mosse di Teheran.
In caso di escalation toccherà ripensare gli obiettivi

Editoriale
A chi farà
concorrenza
l'euro
digitale?

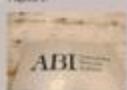
di **Giuseppe Orlandi**

L'aggiornamento sarà ancora
lungo. Con molta
probabilità la sua nascita
potrebbe giungere il primo
gennaio 2025.
L'euro digitale, concepito
con l'approvazione del
progetto da parte del Consiglio
di Amministrazione della Banca
della Banca d'Italia il 14 luglio
del 2022, proprio questa
settimana è arrivato a ottenere
dal vertice della banca centrale
il via libera sulla fase della
chiusura della fase
esplorativa.
Dopo due anni di lavoro, che
hanno comportato il valutare i
rischi e gli aspetti tecnici di un
progetto destinato a
modernizzare il sistema dei
pagamenti, la Banca d'Italia di
arrivare la fase 1, candidato di
preparazione, che darà
come minimo altri due anni. Il
quando arriverà nelle "sandbox"
piloti nel wallet - dei
cittadini europei, potrà essere
utilizzato gradualmente come
il contante per qualsiasi
pagamento digitale.
Ma a chi è destinato a far
concorrenza l'euro digitale?
di Giuseppe Orlandi

Posta del risparmio:
Quale scelta
tra riscatto laurea
e fondo pensione
Pagina 11

Articolazione 25
La scomparsa
di un artista non
crea sempre valore
Pagina 27

Cattolici e della banca
Nuovo record
del differenziale
dei tassi ai clienti
Pagina 17



Associazioni Vito
Settore non pronto
alla sfida
generazionale
Pagina 13

Investimenti su cui puoi contare

La Banca d'Italia di PIMCO è un'azienda specializzata in servizi di consulenza e gestione patrimoniale. PIMCO è un marchio registrato di PIMCO Financial Group. PIMCO è un marchio registrato di PIMCO Financial Group. PIMCO è un marchio registrato di PIMCO Financial Group.

Comunicazione di marketing

PIMCO

18 ottobre 2023 21 ottobre 2023 - 11.30

Investimenti Arteconomy



GALLERIA: ABBONATI COME UN ARTISTA

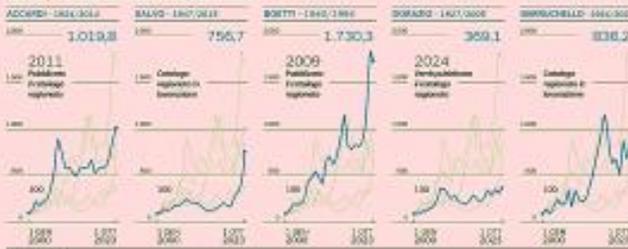
Artista o collezionista? Con i nuovi titoli per il secondo anno sul Lago (Artec...)

Partecipazioni, investimenti, Patrimonio... Dal lago di Lugano al Lago di Como... 2023



ANDAMENTI. Che cosa accade dopo la fine della produzione artistica

Indice di prezzi su un campione di artisti (dati in milioni di euro)

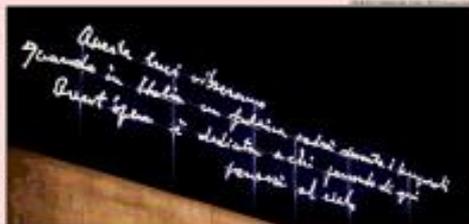


Eredità. Il patrimonio artistico è forte con archivio e catalogo ragionato

La scomparsa di un artista non crea più in automatico la crescita dei prezzi

Anna Ghisla Barilli, Martina Pirelli

Un'era segnata secondo la quale quando si è un artista scomparso i prezzi delle sue opere tendono a salire...



Un'opera di Alberto Gatti, 1960. Foto: G. Gatti - Contrasto/Contrasto

Artista scomparso - Investimenti per Gerardo Chiaromonte, il più recente...

GAFFE E ILLUSTRI

La galleria italiana Giancarlo Pirelli... L'artista scomparso è stato il più...

Il patrimonio artistico è forte con archivio e catalogo ragionato...

La scomparsa di un artista non crea più in automatico la crescita dei prezzi...

Fintech Un Fontana e una Rolls tokenizzati e frazionati

Da Look Lateral in Svizzera sulla piattaforma Dexx.Finance

In molti anni di esperienza in... Fintech Un Fontana e una Rolls tokenizzati e frazionati...

Agnelli. Il ruolo pubblico della Corepac e quello politico di Sgarbi

La collezione d'arte sotto i riflettori: i doveri dello Stato e quelli dei cittadini

Il sottogoverno del bene culturale... Agnelli. Il ruolo pubblico della Corepac e quello politico di Sgarbi...

Quotidiano economico finanziario nazionale: Plus24 - ArtEconomy24 - Il Sole 24 Ore

Data: 21/10/2023

Diffusione: 138.963 copie

Fintech

Un Fontana
e una Rolls
tokenizzati
e frazionati

Da **Look Lateral**
in Svizzera
sulla piattaforma
Dexx.Finance

In molti tentano di scambiare arte, come fosse un asset finanziario, frazionandola. L'ultima proposta nel luglio scorso di quotare attraverso un'Ipo sulla piattaforma ARTEX Stock Exchange il trittico su tela «Three Studies for Portrait of George Dyer» del 1963 di Francis Bacon è in attesa di autorizzazioni dalla CSSF lussemburghese. Ora un nuovo market makers per asset & security token, il gruppo **Look Lateral**, società FinTech americana specializzata in asset alternativi, propone dal 26 ottobre e fino al 15 dicembre sulla piattaforma svizzera blockchain Dexx.Finance, la vendita della prima versione tokenizzata di un rosso "Concetto Spaziale - Attesa" del 1966 di Lucio Fontana e di una Rolls Royce "Stardust" realizzata nel 2017 da Francesco Bankeri ed esposta al Macro (2019-2020). L'offerta per Fontana da 1.750.000 euro verrà suddivisa in 700mila token, dei quali solo 10mila verranno offerti al pubblico, per un contro valore complessivo di 175mila euro e un costo unitario di 17,50 euro, mentre per l'auto del valore di 100mila euro verranno offerti 100mila token da 1 euro.

Il Sole
24 ORE

Investimenti
Arteconomy

Già a fine febbraio un piccolo arazzo di Boetti, intitolato «Ordine e Disordine» (1973-1974), è stato venduto dopo un frazionamento in 100mila token, per un valore complessivo di 135mila euro. L'offerta è andata sold out in due settimane: dopo due mesi, prima che andasse sul mercato secondario, il proprietario del Boetti l'ha rivenduto per 150mila euro con un incremento di quasi il 12% rispetto al prezzo di tokenizzazione.

La società **Look Lateral Inc.** fondata nel 2017 da Niccolò Filippo Veneri Savoia, socio di maggioranza e ceo, ha tra i soci Andrea Viganò, già presidente di BlackRock Italia, Luca Ferrari Partner and Global Head of Sports di Withers, e Nicholas Thadane, ex ceo del Toronto Stock Exchange. «Abbiamo già raccolto finanziamenti per oltre 4,5 milioni di dollari - spiega Niccolò Veneri - e ora ci apprestiamo ad aprire il capitale per un nuovo round di investimento da 12 milioni, con una valutazione pre-money di 40 milioni di dollari. La piattaforma poi è in attesa di diventare operativa a Lussemburgo e di sbarcare nella Ue. Il passo successivo è tokenizzare prodotti finanziari come azioni e fondi d'investimento, per cui la piattaforma è già abilitata».

Ma come funziona la tokenizzazione? «Dopo che l'emittente carica sulla piattaforma l'opera con i documenti e le informazioni - prosegue il ceo - avviene la tokenizzazione e sono definiti i corrispettivi di diritti di proprietà pro quota. Segue la fase di mercato primario con l'offerta al pubblico in un tempo prestabilito e a un prezzo prestabilito e fisso, e poi si avviano gli scambi in tempo reale sul secondario in un sistema di Liquidity Pool.

— Ma. Pi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA